



TOURNÉE 2020

ENSEMBLE
OTTOVOCE

A CAPPELLA

Samedi 18 janvier 2020 à 20H30

Église Saint-Thibault de Mandres-les-Roses (94)

Entrée libre - Réservation conseillée.



PROGRAMME

A CAPPELLA

PROGRAMME

Les pièces à quatre voix représentent la forme la plus répandue de la musique vocale. Pourtant, s'il est courant de les entendre dans de grands ensembles, les interprétations en effectifs réduits sont plutôt rares. C'est tout le pari pris par l'Ensemble Sottovoce avec ce programme A Cappella, conçu sur-mesure pour quatre chanteurs qui n'ont autre instrument que leur voix.

Ce programme a donc été conçu pour montrer toute la diversité du répertoire vocal. Des prémices de la musique baroque (Victoria, Byrd, Arbeau) jusqu'aux pièces contemporaines et à créations récentes (Kelmendi, Paulus), de la musique dite savante au jazz vocal, en passant par les airs traditionnels, nous vous convions ce soir à un grand voyage à travers la musique a cappella.

Un concert à travers les siècles, entre tradition séculaire et airs populaires du quotidien présentés sous un nouveau format. Nous espérons que vous apprécierez bien ce voyage, ses résonnances dans la belle Église Saint-Thibault où nous nous produisons ce soir et qu'il ne vous laissera pas sans voix !

1. **Berceuse cosaque**, chant traditionnel (arrangement : Tristan Fourault)
2. **O Vos Omnes**, Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
3. **Jesu Dulcis Memoria**, Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
4. **O sing joyfully**, Adrian Batten (1591-1637)
5. **Ave verum corpus**, William Byrd (1539-1623)
6. **Thou knowest Lord the secret of our hearts**, extrait de Funeral Anthem of Queen Mary, Henry Purcell (1659-1695)
7. **Belle qui tient ma vie**, Thoinot Arbeau (1520-1595)
8. **Tant que vivray**, Claudin de Sermisy (1495-1562)
9. **Il Bianco e dolce cigno**, Jacques Arcadelt (1507-1568)
10. **Mille Regretz**, Josquin Des Prés (1450-1521)
11. **Ay linda amiga**, chant anonyme

(Entracte)

12. **Northern Lights**, Ola Gjeilo (né en 1978, spacialisé)
13. **Agnus Dei**, Memli Kelmendi (né en 1986)
14. **Hymne à la Nuit**, Jean-Philippe Rameau (1683-1764), arrangement de Joseph Noyon
15. **Tibie Paiom**, Dmytro Bortniansky (1751-1825).
16. **Little Lamb**, John Tavener (1944-2013).
17. **Smile**, Charlie Chaplin, arr. Ben Bram
18. **Aqueras montañas**, chant traditionnel béarnais (arrangement : Tristan Fourault).
19. **Yesterday**, The Beatles, arrangement Bob Chilcott (né en 1955).
20. **Sing sing sing**, Andrews Sisters (1950's).
21. **The Road Home**, Stephen Paulus (1949-2014).



L'Ensemble Sottovoce en concert à Ploemel, le 25 août 2019 - © Francis PAYOL



A propos de l'Ensemble Sottovoce :

L'Ensemble Sottovoce est un quatuor vocal fondé en janvier 2011 à l'initiative d'Angéline Johnston. Les quatre chanteurs, lycéens, sont élèves en chant à l'académie de musique sacrée de Sainte-Anne d'Auray et au conservatoire de Lorient, en Bretagne. Le premier concert de l'ensemble, organisé en soutien à un projet de voyage pédagogique à Paris, mené par une classe de CM1, se tient le 16 avril 2011 à Vannes.

Suite à ce concert, l'Ensemble Sottovoce est sollicité pour participer au festival "Chapelles en concert", organisé par la communauté d'Auray Tourisme en juillet 2011 et organise son premier concert à Crac'h, cette même année.

À la sortie de l'été, si les quatre amis prennent des chemins différents, ils se font la promesse de se retrouver chaque année autour de cette belle aventure, musicale et humaine.

Depuis 2011, l'Ensemble Sottovoce s'est produit à plus de nombreuses reprises, notamment dans des festivals et événements prestigieux comme le festival des 07 Chapelles en Arts de Guidel (56), le festival "A Nau Voix" du Poulguen (44), ou plus récemment le festival des Folles Journées Polyphoniques (81).

L'Ensemble Sottovoce se fait aussi connaître par la diffusion de ses enregistrements sur internet. En neuf ans, l'Ensemble Sottovoce regroupe près de 5 000 abonnés et plus d'un million de vues à travers le monde. Des statistiques plus qu'encourageantes dans le domaine, très spécialisé, de la musique vocale.

Fervent défenseur de la musique contemporaine et de la création artistique, l'Ensemble Sottovoce travaille en étroite collaboration avec des compositeurs du monde entier : Robot Arwyn (Pays de Galles), Michel Bosc, Florent Gauthier (France), Nobuya Monta (Japon), Memli Kelmendi (Kosovo) ou encore Judith Shatin (États-Unis).

En octobre 2018, un enregistrement de l'Ensemble Sottovoce est diffusé pour la toute première fois sur les ondes de la BBC Radio Cymru (Pays de Galles).



Les chanteurs :

Angéline Johnston : Soprano
Hélène de Saint Roman : Soprano
Tristan Fourault : Ténor
François Le Mer : Basse

Équipe technique/logistique :

Ingénieur son - Nicolas Haezebaert
Captation vidéo - Raphaël Reales
Photographie - Francis Payol

Nous tenons à remercier chaleureusement la municipalité de Mandres-les-Roses, son maire Monsieur Jean-Claude Perrault, Madame Magdaléna Maugret, responsable communication, culture, vie associative de la commune, Monsieur le recteur de la paroisse Saint-Thibault et toute l'équipe paroissiale de nous accueillir ici ce soir.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :

Ensemble Sottovoce

www.ensemble-sottovoce.com

contact@ensemble-sottovoce.com



youtube.com/c/ensemblesottovoce



facebook.com/ensemble.sottovoce



twitter.com/esottovoce



instagram.com/esottovoce

Des disques de notre programme « Horizons » seront également en vente, au prix de 10 €, à l'issue de ce concert.